

指導のサポート

活動が見て取れる紙面は、
子どものためだけでなく、先生にも有効です

各見開き内においては、小単元タイトルを「先生の投げかけ」、本文をそれに対する「子どもの思い」という形で端的に表現し、どのような活動が行われ、何を「めあて」にするのかをわかりやすくしています。そして、メインとなる活動の様子に集中できるように配慮しました。

つたえあおう

**おきにいりの ばしょを
おしえよう**

こっちにいいところがあるよ。

はると どんな
ところが
かあったかな。

本文
子どもの思い

キャラクター
留意点や着眼点のヒント

上巻 P.54 ~ 55

54

せおのがっしょう はっけん

【】1枚1/2枚 なまえ さとう こうじ
1枚2枚

● みた ● うきみ ● おった ● さわった ● おひった

じあしゃべてよくせみがだくさん
いました。みんなううたっていろみたい
です。



カード

入学当初から段階的に、絵のみ、3行程度、5行程度と文章量を変化させ、発達段階に応じた例となるように配慮しています。また、「書き慣れる」という事も重視し、同じスタイルのカードを多く掲載しています。



資料写真や各種コーナー

「あぶない」、「こんなときどうしよう」などを紙面右端を基本位置にして配置することで、メインとなる活動紙面をすっきりさせました。



アマガエル



カタツムリ



クモのす

あぶない



黒板、教室づくりの様子から活動のヒントを演出

子どもたちの伝え合い風景のある黒板を利用し、どのような観点で話しあえばよいか、どのようにまとめていけばよいかなど、先生の生活科の演出のヒントになる要素を掲載しました。また、おもちゃ広場などでは、掲示物も含め、教室づくりのヒントとなるように配慮しました。

話し手の観点だけでなく、聞き手の観点についても示しています。

上巻 P.78~79

つたえあおう

うれしかったことを
つたえよう

えがおがいっぱい
ひろがったよ。



じてんしゃをあがめるよ

118~123

えがおいっぱい はっぴょうかい

- ・したこと
- ・くふうしたこと
- ・おもったこと

♡ともだちのいいところも
見つけよう

ひどく

すかん

118~123



ちゃれんじ

もっともっと
ひろげよう

ありがとう
えらいね。

かいらんぱんです。

79

おもちゃ

118~123

いきいき

見つけた あきを
しょうかいしよう



みんなに おしえたいな。



おもちゃ

118~123

きいた カいだ

見た あき あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ

わった

さわった

あき

あじ



場の設定、演出は生活科の活動において重要なことと考えています。

みんなで あそぼう

いろいろな おもちゃで
たの
楽しく あそびたいな。

下巻 P.44 ~ 45



町の すてきを つたえ合おう

つたえたいなわたしのすてき。

き
聞きたいな みんなの すてき。

うち園や
ほいくしょの 子にも
教えて あげよう

下巻 P.84 ~ 85